SAMSUNG

SISTEMA ÁUDIO DE MICRO-COMPONENTES

LEITOR DE CD-R/RW

MM-B7

Manual de Instruções

PRODUTO LASER DE CLASSE 1

CUIDADO
RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO. NÃO ABRIR!
CUIDADO:
PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO ABRA A TAMPA POSTERIOR. NÃO CONTÉM PEÇAS QUE POSSAM SER REPARADAS PELO UTILIZADOR. SOLICITE AS REPARAÇÕES A TÉCNICOS QUALIFICADOS.

PRODUTO LASER DE CLASSE 1

Este Leitor de CDs foi classificado como um produto LASER DE CLASSE 1.

A utilização de comandos, regulações ou a realização de procedimentos diferentes dos especificados neste manual pode resultar numa exposição perigosa à radiação.

CUIDADO - RADIAÇÃO LASER INVISÍVEL QUANDO ABERTO E COM AS PROTECÇÕES DESACTIVADAS, EVITE A EXPOSIÇÃO AO RAIO.

ATENÇÃO: Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este aparelho à chuva ou à humidade.

CUIDADO: PARA PREVENIR CONTRA CHOQUES ELÉCTRICOS, ENCAIXE A SUPERFÍCIE LARGA DA FICHA NA RANHURA LARGA E INSIRA COMPLETAMENTE.

Este símbolo indica a presença de voltagem perigosa dentro deste aparelho, o que pode causar choque eléctrico.

Este símbolo alerta-o para intruções de funcionamento e manutenção importantes referentes a este aparelho.

Wiring the Mains Power Supply Plug(UK Only)

IMPORTANT NOTICE

The mains lead on this equipment is supplied with a moulded plug incorporating a fuse. The value of the fuse is indicated on the pin face of the plug and, if it requires replacing, a fuse approved to BS1362 of the same rating must be used.

Never use the plug with the fuse cover omitted. If the cover is detachable. If a replacement fuse cover is required, it must be of the same colour as the pin face of the plug. Replacement covers are available from your dealer.

If the fitted plug is not suitable for the power points in your house or the cable is not long enough to reach a power point, you should obtain a suitable safety approved extension lead or consult your dealer for assistance.

However, if there is no alternative to cutting off the plug, remove the fuse and then safely dispose of the plug. Do NOT connect the plug to a mains socket as there is a risk of shock hazard from the bared flexible cord.

IMPORTANT

The wires in the mains lead are coloured in accordance with the following code:–

BLUE = NEUTRAL BROWN = LIVE

As these colours may not correspond to the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:–

The wire coloured BLUE must be connected to the terminal marked with the letter N or coloured BLUE or BLACK. The wire coloured BROWN must be connected to the terminal marked with the letter L or coloured BROWN or RED.

WARNING: DO NOT CONNECT EITHER WIRE TO THE EARTH TERMINAL WHICH IS MARKED WITH THE LETTER E OR BY THE EARTH SYMBOL ⏚ , OR COLOURED GREEN OR GREEN AND YELLOW.

Índice

Obrigado por ter adquirido este sistema de micro-componentes SAMSUNG.

Leia este manual de instruções, uma vez que lhe permitirá instalar o seu leitor facilmente e aproveitar ao máximo as suas funções.

PT

♦ PRECAUÇÕES DE SEGURANÇA 2
♦ INSTALAR O SEU SISTEMA DE MICRO COMPONENTES
■ Vista do Painel Frontal 4
■ Controlo remoto 5
■ Vista do painel posterior 6
■ Onde instalar o seu sistema de micro-componentes 7
■ Ligar o seu sistema à alimentação 7
■ Introduzir as pilhas no controlo remoto 7
■ Ligar a uma fonte externa 8
■ Ligação das colunas 8
■ Ligar a antena de AM (MW)/LW 9
■ Ligar a antena de FM 9
■ Visualizar as diversas funções do seu sistema 10
■ Acertar o relógio 10

♦ LEITOR CDs
■ Ouvir um CD 11
■ Reprodução de CD-R/RW 11
■ Seleccionar uma faixa 11
■ Procurar uma passagem específica de música num CD 11
■ Omitir 10 faixas ao mesmo tempo 12
■ Repetir uma ou todas as faixas de um CD 12
■ Programar a ordem de reprodução 13
■ Verificar ou alterar as faixas programadas 13

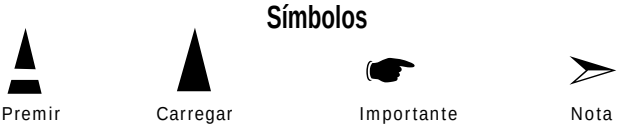
♦ SINTONIZADOR
■ Procurar e memorizar estações de rádio 14
■ Seleccionar uma estação memorizada 14
■ Melhorar a recepção de rádio 14
■ Sobre a emissão RDS 15
■ Sobre a função RDS DISPLAY 15
■ Indicação PTY(Tipo de Programa) e função PTY-SEARCH 16

♦ DECK DE CASSETES
■ Ouvir uma cassete 17
■ Seleccionar o modo de reprodução da cassete 17
■ Gravar um CD 18
■ Gravar um programa de rádio 18

♦ OUTRAS FUNÇÕES
■ Função do temporizador 19
■ Cancelar o temporizador 20
■ Função de silenciamento 20
■ Seleccionar a predefinição de equalizador 20
■ Programar o Sistema para desligar automaticamente 21
■ Ligar os auscultadores 21
■ Ficha de Saída de CD Digital 21

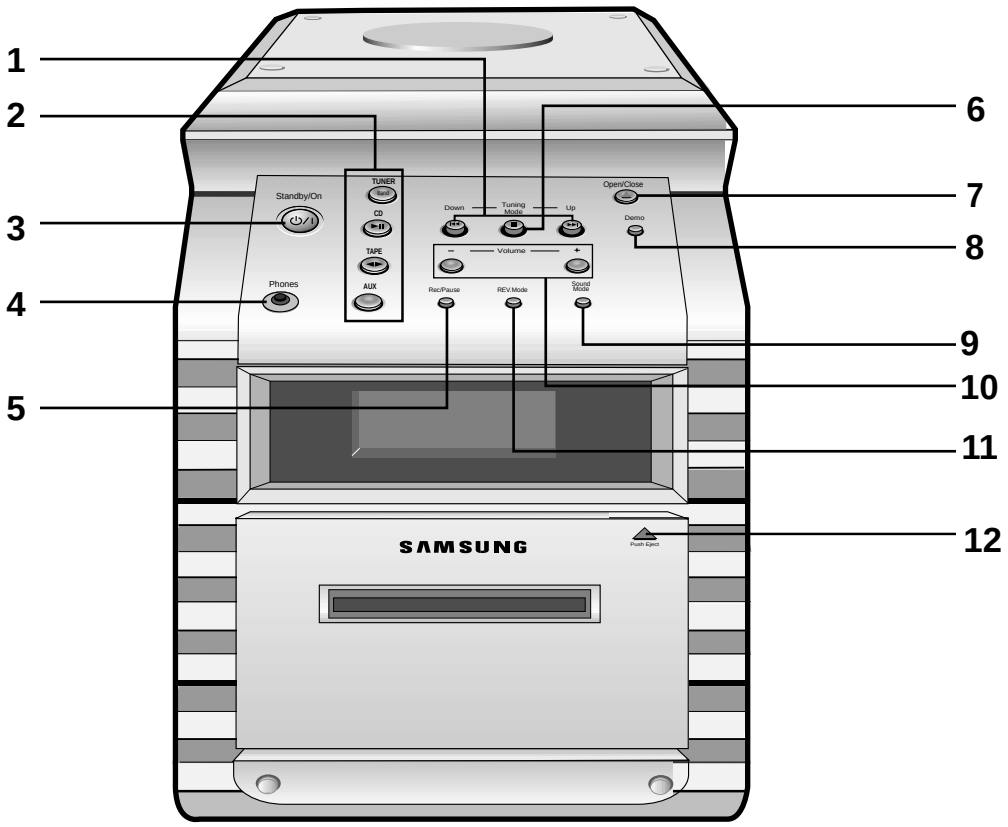
♦ RECOMENDAÇÕES DE UTILIZAÇÃO
■ Precauções de segurança 22
■ Limpar o seu sistema de micro-componentes 22
■ Precauções ao Manusear CDs 23
■ Precauções ao Utilizar Cassetes de Áudio 23
■ Antes de contactar a assistência técnica 23
■ Especificações técnicas 24

Símbolos



Vista do Painel Frontal

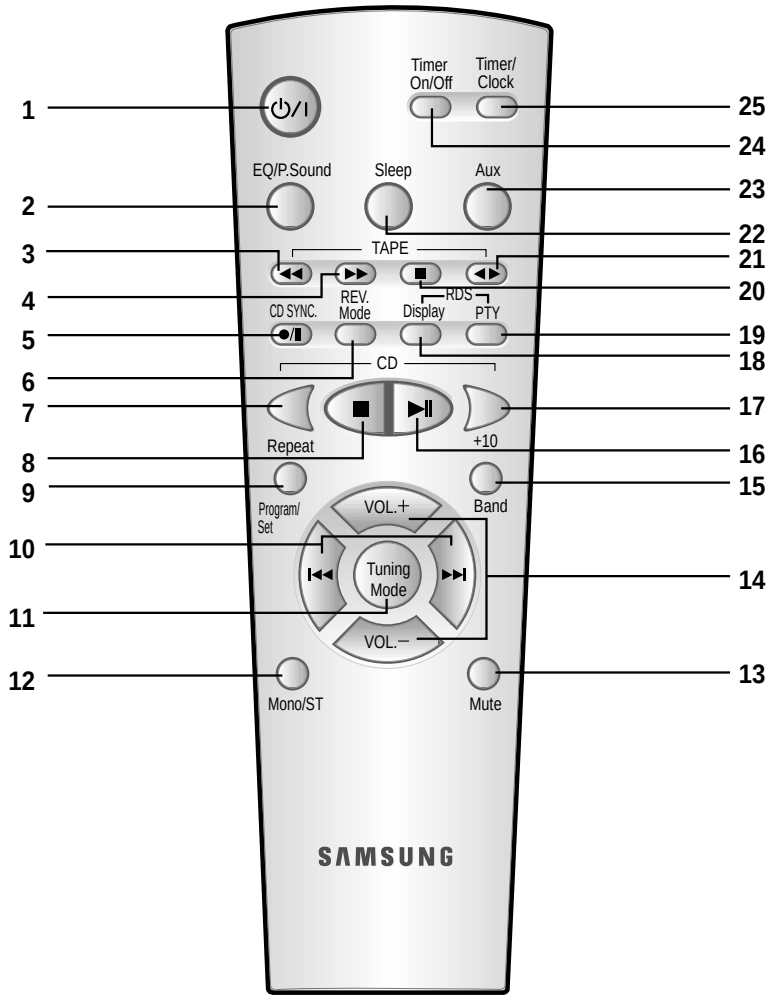
PT



1. **Omitir ou Procurar**
2. **Função (TUNER/CD/TAPE/AUX)**
3. **Standby/On (Em espera/ligado)**
4. **Ficha de Auscultadores**
5. **REC/Pause (Gravar/Pausa)**
6. **Stop**
7. **Open/Close (Abrir/Fechar) Porta do CD**
8. **Demo (Demonstração)**
9. **Sound Mode (Modo de Som)**
10. **Volume**
11. **Modo REV.**
12. **Push/Eject (Ejectar) (Abrir/Fechar porta do deck de cassetes)**

Controlo Remoto

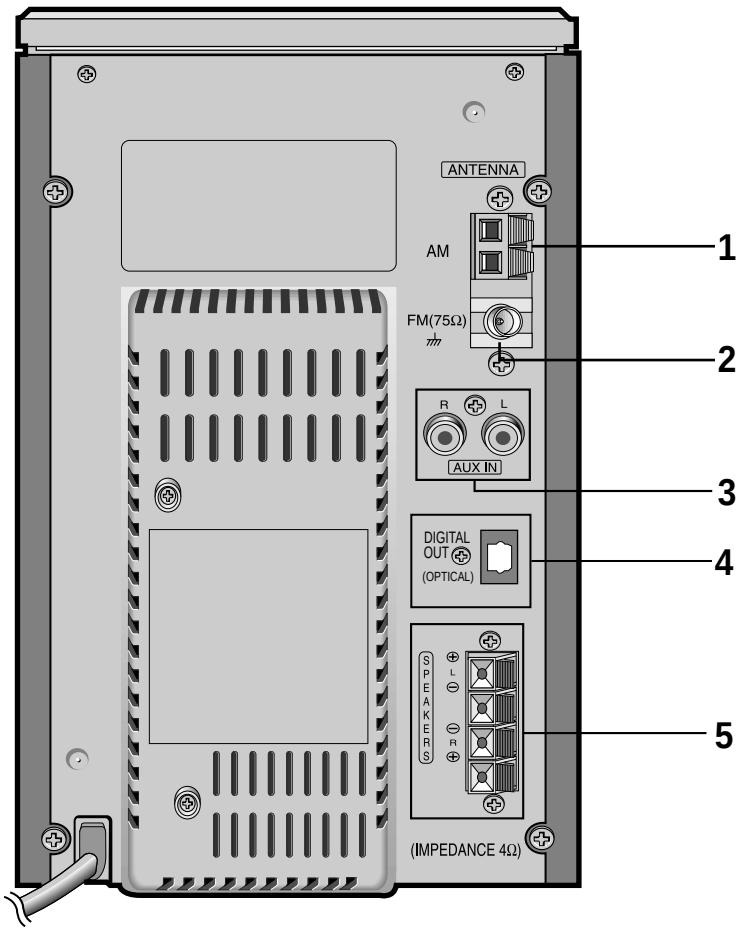
PT



1. **Standby/On (Em espera/ligado)**
2. **EQ/P.Sound (Som EQ/P)**
3. **Rebobinar Cassete**
4. **Avançar Cassete**
5. **CD SYNCHRO (Sincronização CD)**
6. **Modo REV.**
7. **Repeat (Repetir)**
8. **Parar CD**
9. **Program/set (Programar/Definir)**
10. **Omitir ou Procurar**
11. **Tuning Mode (Modo de Sintonização)**
12. **FM Mono/ST**
13. **Mute (Silenciamento)**
14. **Controlo de Volume**
15. **Band (Banda)**
16. **Reprodução CD**
17. **Faixa CD +10**
18. **RDS/Display (Visor/RDS)**
19. **RDS/PTY**
20. **Parar Cassete**
21. **Reproduzir Cassete**
22. **Modo Sleep**
23. **AUX**
24. **Timer On/OFF (Temporizador Ligado/Desligado)**
25. **Timer/Clock (Temporizador/Relógio)**

Vista do Painel Posterior

PT

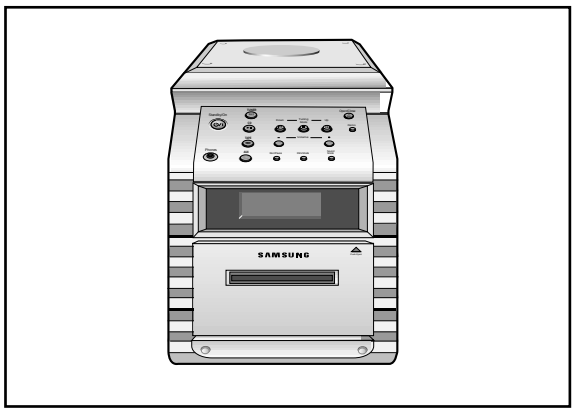


1. **TERMINAL DO CONECTOR DA ANTENA AM**
2. **TERMINAL DE CONECTOR DE ANTENA FM**
3. **ENTRADA AUX**
4. **FICHA DE SAÍDA DIGITAL DE CD**
5. **TERMINAIS DOS CONECTORES DAS COLUNAS**

Onde Instalar o Seu Sistema de Micro-componentes

Para aproveitar ao máximo o seu sistema de micro-componentes, siga estas instruções de instalação antes de ligar o aparelho.

- Instale o sistema numa superfície plana e estável.
- Nunca coloque este aparelho sobre uma alcatifa.
- Nunca coloque este aparelho no exterior.
- Mantenha uma distância de aproximadamente 5 cm dos lados e atrás do sistema, para efeitos de ventilação.
- Certifique-se de que tem espaço suficiente para abrir facilmente o compartimento do CD.
- Coloque as colunas a uma distância razoável de cada um dos lados do sistema para garantir um bom som estéreo.
- Direccione as colunas para a zona de audição.
- Para o melhor desempenho, certifique-se de que ambas as colunas estão a igual distância do chão.

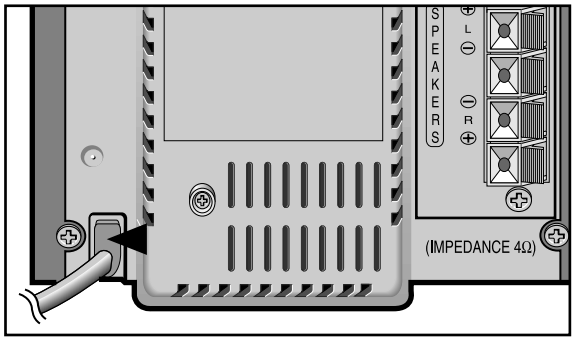


Ligar o Sistema à Alimentação

O cabo de alimentação deve ser ligado a uma tomada apropriada.

☛ Antes de ligar o seu sistema a uma tomada eléctrica, deve verificar a voltagem.

1. Ligue o cabo de alimentação (marcado com **AC CORD** na parte de trás do sistema) a uma tomada apropriada.
2. Prima o botão **Standby/On** para ligar o seu sistema de micro-componentes.



Introduzir as Pilhas do Controlo Remoto

PT

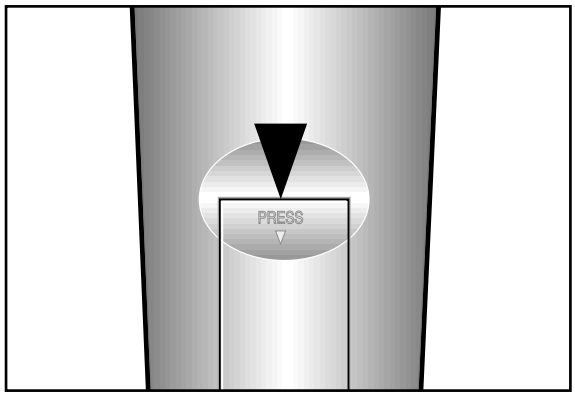
Introduza ou substitua as pilhas do controlo remoto quando:

- Comprar o sistema de micro-componentes
- Verificar que o controlo remoto já não está a funcionar correctamente

☛ Quando substituir as pilhas, use um novo conjunto de pilhas e nunca misture pilhas alcalinas com pilhas de manganésio.

1. Ponha o polegar na posição marcada PRESS ▽ na tampa do compartimento das pilhas (parte de trás do controlo remoto) e pressione a tampa na direcção da seta.
2. Introduza duas pilhas AAA, LR03 ou equivalentes, tendo o cuidado de respeitar as polaridades:
   - + na pilha com + no controlo remoto
   - - na pilha com - no controlo remoto
3. Coloque a tampa, fazendo-a deslizar até ouvir um clique.

➢ Caso não utilize o controlo remoto por um período de tempo prolongado, retire as pilhas para evitar a corrosão.



PT

Ligar a uma Fonte Externa

A entrada auxiliar pode ser usada para aproveitar a qualidade de som do seu sistema compacto de micro-componentes para ouvir outras fontes.

Exemplo : ♦ Uma televisão
♦ Um leitor de vídeo-discos
♦ Um videogravador Hi-Fi estéreo

➢ Para ligar uma fonte externa, a fonte deve ter uma saída áudio. Para além disso, necessita de um cabo de ligação RCA.

1 Coloque o sistema no modo standby e desligue-o da tomada, fazendo o mesmo com a fonte externa.

2 Ligue o cabo áudio à parte de trás do sistema de micro-componentes.

Ligue a...	Ao conector marcado com...
Ficha vermelha	R (direito)
Ficha branca	L (esquerdo)

➢ Para uma óptima qualidade de som, não troque os canais esquerdo e direito.

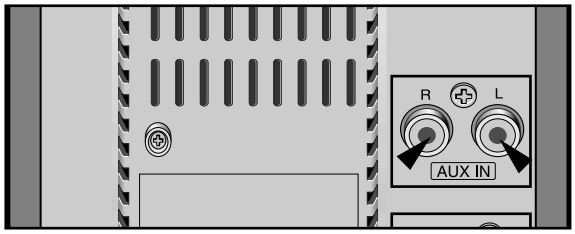
3 Volte a ligar o sistema à electricidade e prima **Ligado/Standby** (⏻/I) para o ligar.

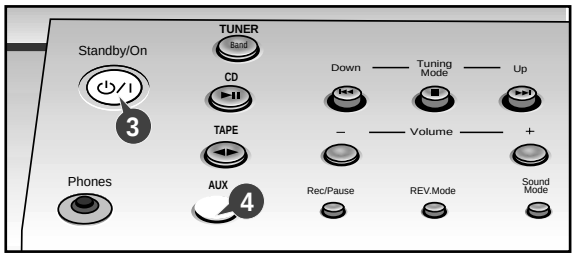
4 Seleccione a função AUX premindo o botão **AUX**.
Resultado: Aparece a indicação **AUX**

5 Ligue a fonte externa.

6 Regule o volume e o balanço conforme necessário:
♦ Volume ♦ Equalizador

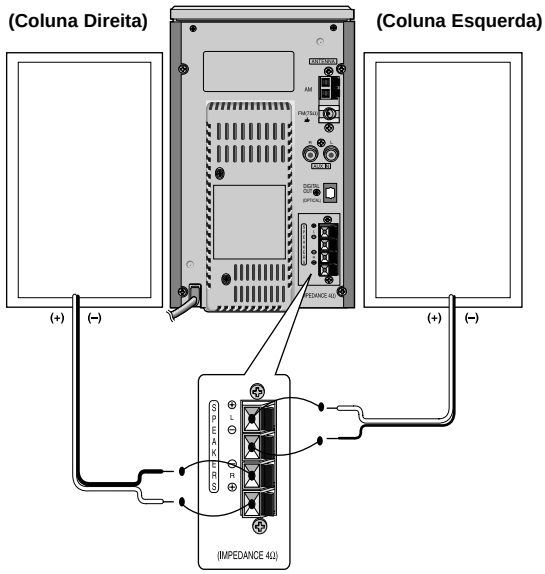
Exemplo: Pode ver um filme e aproveitar o som estéreo desde que a banda sonora original seja em estéreo (tal como se estivesse numa sala de cinema).





Ligar as Colunas

Ligação das colunas à corrente: Ligue os cabos das colunas (vermelho/preto) às fichas de alimentação do Sistema.



Indicações para Instalar as Colunas

♦ A instalação num local perto de um aquecedor, sob a luz directa do sol ou com elevada humidade pode afectar o desempenho da coluna.
♦ Não instale as colunas na parede ou num lugar alto ou outro local instável a fim de prevenir qualquer acidente causado pela queda da coluna.
♦ Não coloque a coluna perto da TV ou do monitor do computador. A coluna perto da TV ou do monitor do computador pode influenciar a qualidade da imagem no ecrã.

Ligar a Antena de AM (MW)/LW

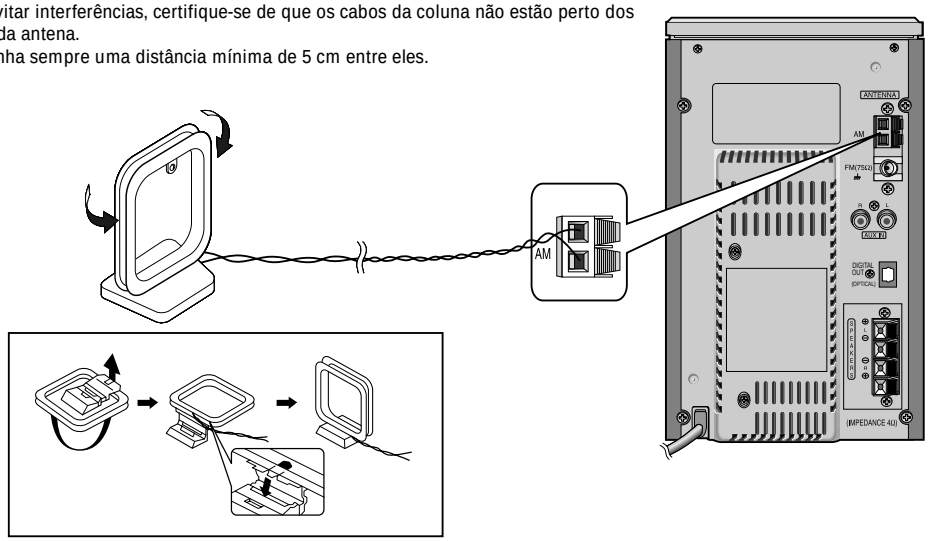
PT

A antena de AM (para ondas médias e longas) pode ser:

- Colocada sobre uma superfície estável
- Montada na parede (primeiro, tem de retirar a base)

Os terminais de conector de antena de AM estão localizados na parte de trás do sistema e marcados com AM.

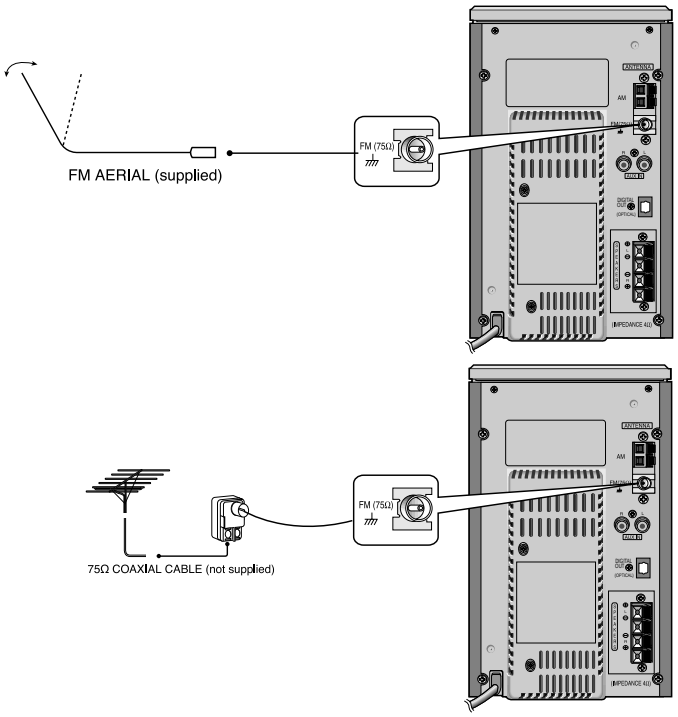
☛ Para evitar interferências, certifique-se de que os cabos da coluna não estão perto dos cabos da antena.
Mantenha sempre uma distância mínima de 5 cm entre eles.



Ligar a Antena de FM

Como ligar uma antena TIPO COAXIAL.

- Ligue uma antena de 75 Ω ao terminal de antena de FM.
- Ligue o conector da antena de FM fornecido à entrada coaxial (75 Ω) com a indicação FM na parte de trás do sistema.
- Siga as instruções da Pág. 14 para sintonizar uma estação de rádio e escolha a melhor posição para a antena.
- Se a recepção for má, poderá ter de instalar uma antena exterior.
Para fazê-lo, ligue uma antena exterior de FM à entrada FM na parte de trás do sistema, usando um cabo coaxial de 75 Ω (não fornecido).



PT

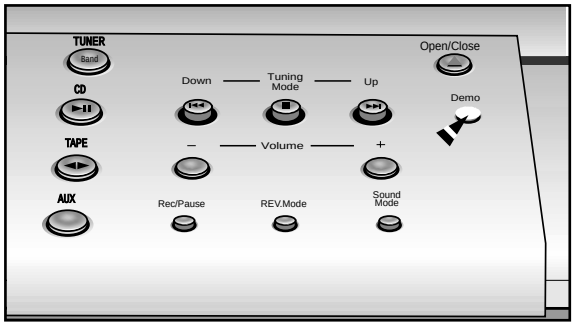
Visualizar as Diversas Funções do Seu Sistema

Pode visualizar as diversas funções disponíveis no seu sistema.

1 Prima o botão **Demo**
Resultado: As diversas funções disponíveis são listadas à vez no visor.

➢ Todas estas funções estão descritas em pormenor neste manual. Para mais informações sobre como utilizá-las, consulte a respectiva secção no manual.

2 Para cancelar esta função, prima **Demo** novamente.



Acertar o Relógio

O seu sistema está equipado com um relógio que lhe permite ligar e desligar o sistema automaticamente.
Deve acertar o relógio:

- Quando adquire o seu sistema de micro-componentes
- Depois de um corte de energia
- Depois de desligar o aparelho da corrente

☛ • Para cada passo, dispõe de alguns segundos para definir as opções necessárias. Se exceder o tempo, tem de começar de novo.

1 Ligue o sistema premindo **Standby/On** (⏻/I).

2 Prima **Timer/Clock** duas vezes
Resultado: **CLOCK** é visualizado.

3 Prima **Program/Set**.
Resultado: A hora fica intermitente.

4

Para...	Prima...
Aumentar as horas	▶▶I
Diminuir as horas	I◀◀

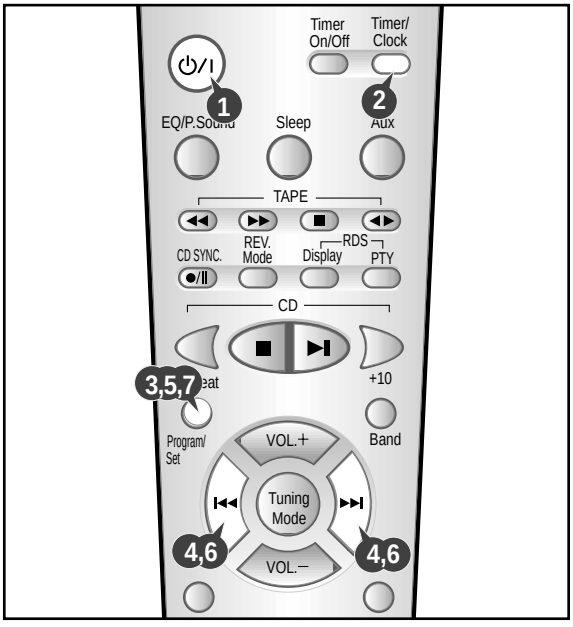
5 Quando visualizar a hora correcta, prima **Program/Set**.
Resultado: Os minutos ficam intermitentes.

6

Para...	Prima...
Aumentar os minutos	▶▶I
Diminuir os minutos	I◀◀

7 Quando visualizar o tempo correcto, prima **Program/Set**.
Resultado: O relógio começa a funcionar e é visualizado, mesmo quando o sistema está em standby.

➢ • Pode visualizar a hora, mesmo enquanto está a usar outra função, premindo Timer/Clock uma vez.



Ouvir um CD

☛ Não utilize CDs de formas irregulares, como em forma de coração ou hexagonais. Pode afectar o desempenho do leitor.

1 Prima **CD** (▶II) no aparelho e seleccione CD.

2 Prima **Open/Close** (▲).
Resultado: O compartimento abre-se.

3 Coloque o disco no compartimento, com a etiqueta virada para cima.

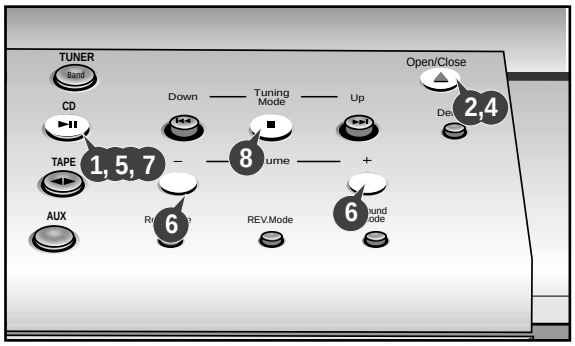
4 Prima **Open/Close** (▲) para fechar o compartimento.
Resultado: O visor indica o número de faixas e o tempo total de reprodução do disco.

5 Prima **CD** (▶II) para iniciar a reprodução

6 Regule o volume de acordo com as necessidades:
- Prima o botão VOL. + ou — no painel frontal.
ou
- Prima o botão VOL. + ou — no controlo remoto.

7 Caso pretenda parar durante a reprodução, prima o botão CD(▶II).
➢ Prima CD (▶II) uma vez para retomar a reprodução.

8 Para parar a reprodução, prima ■



Reprodução de CD-R/RW

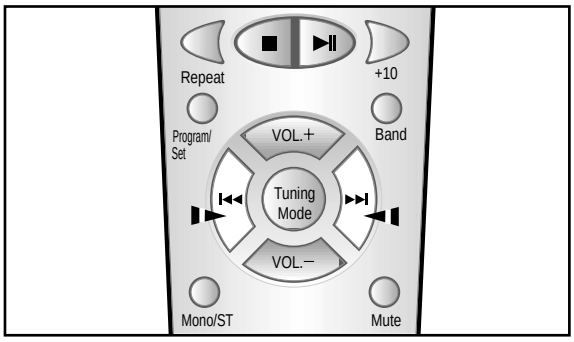
- No caso de um CD-R (Gravável) gravado em formato de CD áudio, CD-RW (Regravável) e editado pelo utilizador, a reprodução é processada no estado finalizado respectivo. (O leitor poderá não reproduzir estes discos dependendo das características do CD ou do estado da gravação).

- O CD-RW é menos reflexivo que o CD, o que provoca um tempo de leitura mais lento.

Seleccionar uma Faixa

Pode seleccionar a faixa que pretende ouvir, quer quando pára o leitor de CDs, quer enquanto está um disco em reprodução.

Para iniciar a reprodução no princípio da..	Prima..
Faixa seguinte	▶▶I uma vez
Faixa actual	I◀◀ uma vez
Faixa anterior	I◀◀ duas vezes
Faixa à escolha	I◀◀ ou ▶▶I o número de vezes necessário.

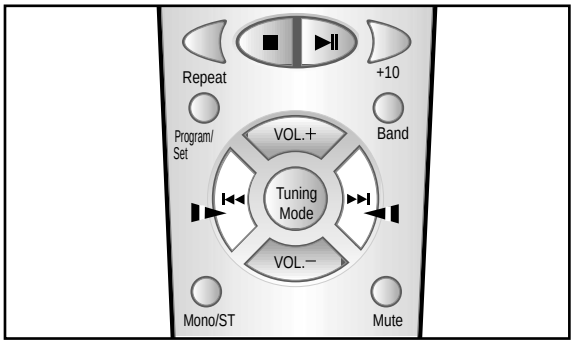


Procurar uma Passagem de Música Específica num CD

Quando ouve um CD, pode fazer uma busca rápida de uma passagem de música específica numa faixa.

Para procurar através das faixas...	Prima e mantenha...
Para a frente	▶▶I durante pelo menos 1 seg.
Para trás	I◀◀ durante pelo menos 1 seg.

➢ Recomenda-se que baixe o volume antes de usar esta função.



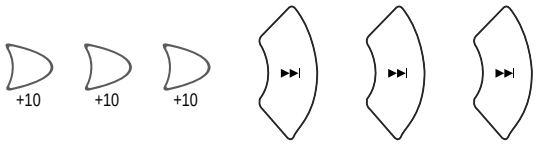
PT

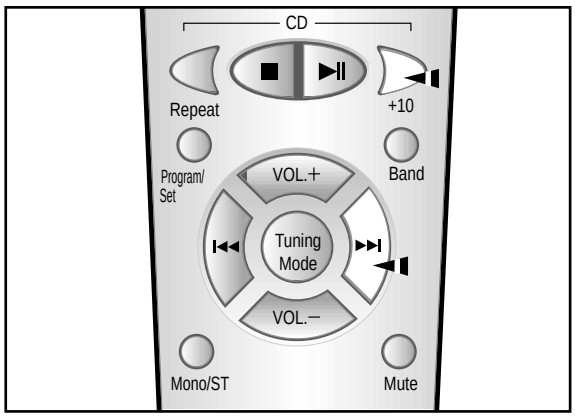
Omissão de 10 Faixas ao Mesmo Tempo

Prima o botão +10 rapidamente enquanto reproduz um CD. A faixa que fica 10 faixas depois da actual será depois reproduzida.

Exemplo: Se pretende seleccionar a faixa 43 durante a reprodução da faixa 15, prima +10 três vezes e depois prima o botão ⏭ três vezes.

15 → 20 → 30 → 40 → 41 → 42 → 43





Repetir Uma ou Todas as Faixas de um CD

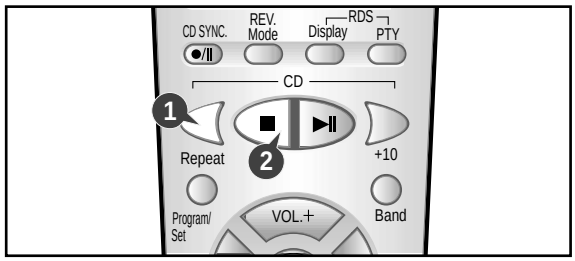
Pode repetir indefinidamente:

- Uma determinada faixa de um CD.
- Todas as faixas do CD seleccionado.

1

Para repetir...	Prima Repeat no Painel Frontal uma ou mais vezes até...
A faixa actual indefinidamente	**REPEAT 1** surgir no visor
Todas as músicas	**REPEAT ALL** surgir no visor

2 Para parar a função de repetição, prima o botão ■



Programar a Ordem de Reprodução

Pode decidir:

- A ordem por que pretende ouvir as faixas
- As faixas que não pretende ouvir

➢
- Pode programar um máximo de até 24 programas de faixas para ouvir.
- Antes de seleccionar uma faixa, deve parar o leitor de CDs.
- Esta função pode ser utilizada em simultâneo em a função de repetição do CD.

1 Se a função de CD estiver seleccionada, prima o botão ■ para parar.

2 Introduza os CDs seleccionados.

3 Prima **Program/Set**.
Resultado: Surgem as seguintes indicações:

PROGRAM

P -- 0 1 -- --

(01 = Nº Programa., -- -- = Nº da faixa no disco)

4 Seleccione a faixa pretendida, premindo:
- ⏮ para recuar nas faixas
- ⏭ para avançar nas faixas

5 Prima **Program/Set** para confirmar a sua selecção.
Resultado: A selecção é memorizada e visualizada.

6 Para seleccionar outras faixas, repita os passos **4** e **5**.

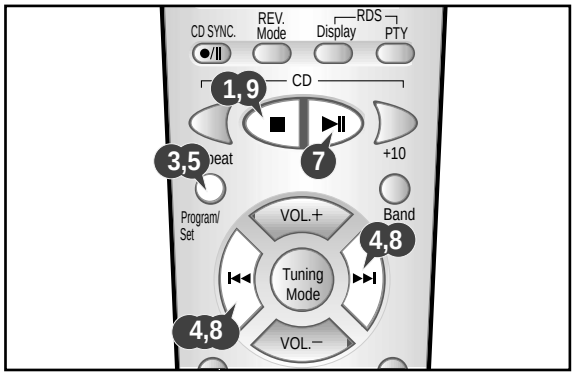
7 Prima **CD** (⏯) para ouvir a selecção de faixas na sequência programada.

8

Para...	Prima...
Ouvir de novo a faixa actual	⏮ uma vez
Ouvir a faixa anterior	⏮ duas vezes
Ouvir a faixa seguinte	⏭ uma vez
Passar para a frente ou para trás uma ou mais faixas	⏮ ou ⏭ o número de vezes necessário

9 Para cancelar a selecção, prima ■
- Quando o leitor de CDs estiver parado.
Resultado: **PROGRAM** desaparece do visor.

➢ Se abrir o compartimento, a selecção é cancelada.



Verificar e Alterar as Faixas Programadas

Pode verificar e alterar a sua selecção de faixas em qualquer altura.

1 Prima ■ uma vez, se já começou a ouvir a selecção.

2 Prima **Program/Set** duas vezes
Resultado: Surgem as seguintes indicações:

PROGRAM

C -- 0 1 -- --

(01 = Nº Programa., -- -- = Nº da faixa no disco)

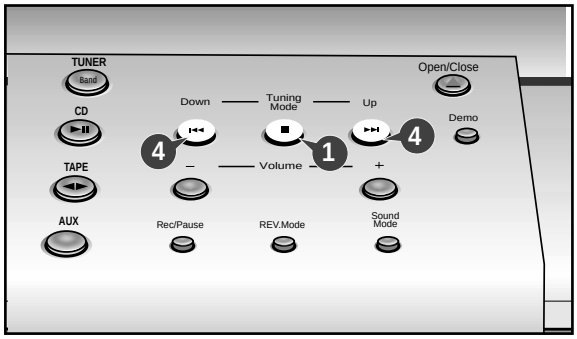
➢ Caso já tenha programado 24 faixas, surge **Check** em vez de **P** quando prime **Program/Set**.

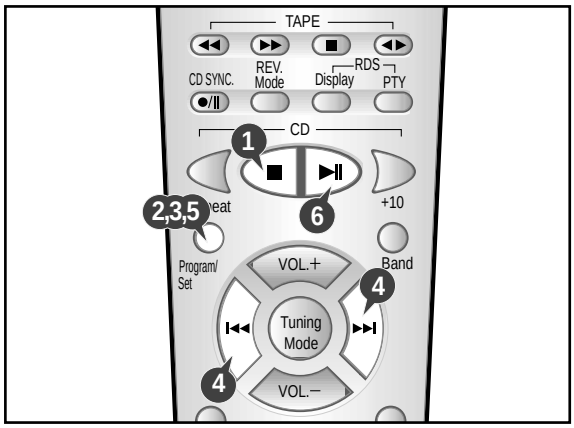
3 Prima **Program/Set** uma vez ou mais até a faixa a mudar ser visualizada.

4 Prima ⏮ ou ⏭ para seleccionar a nova faixa.

5 Prima **Program/Set** para confirmar a sua alteração.

6 Prima **CD** (⏯) para começar a ouvir a selecção.
Resultado: A primeira faixa seleccionada é reproduzida.





PT

Procurar e Memorizar Estações de Rádio

Pode memorizar até:

- 15 estações FM
- 8 estações MW
- 7 estações LW

1 Ligue o sistema premindo o botão **Standby/On** (⏻/I) .

2 Seleccione a frequência necessária premindo o botão **TUNER** (Band) novamente no painel frontal ou **Band** no controlo remoto.
Resultado: É apresentada a indicação adequada:

♦ **FM**	Modulação de Frequência
♦ **AM(MW)**	Onda Média
♦ **LW**	Onda Larga

3

Para procurar uma estação...	Prima o botão Tuning Mode
Manualmente	Uma ou mais vezes até aparecer MANUAL.
Automaticamente	Uma ou mais vezes até aparecer AUTO.

➢ O modo PRESET é explicado em pormenor na secção "Seleccionar uma Estação Memorizada".

4 Seleccione a estação a memorizar:
ou
- Prima ⏮ ou ⏭ para aumentar ou reduzir a frequência, respectivamente.
- Para procurar as frequências mais rapidamente durante a busca manual, mantenha premido ⏮ ou ⏭ .
- O procedimento de busca automática pode parar numa frequência que não corresponda a uma estação de rádio. Se isto acontecer, use o modo de busca manual.

5 Se não pretender memorizar a estação de rádio encontrada, volte ao Passo 4 e procure outra estação.
Caso contrário:

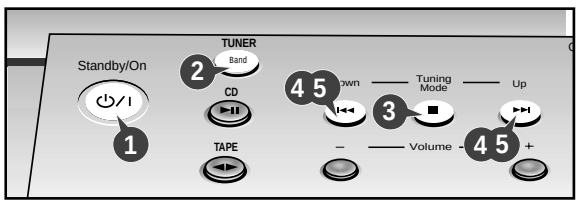
a Prima **Program/Set**.
Resultado: **PROGRAM** é visualizado por alguns segundos.

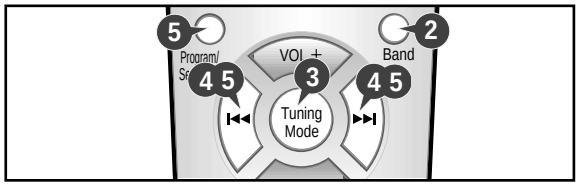
b Prima ⏮ ou ⏭ para atribuir um nº de programa entre 1 e 15.

c Prima **Program/Set** para memorizar a estação de rádio.
Resultado: **PROGRAM** deixa de ser visualizado e a estação é memorizada.

6 Para guardar outras frequências de rádio, repita os Passos 3 a **5**.

➢ ♦ A função PROGRAM pode ser usada para atribuir uma nova estação a um número de programa existente.





Seleccionar uma Estação Memorizada

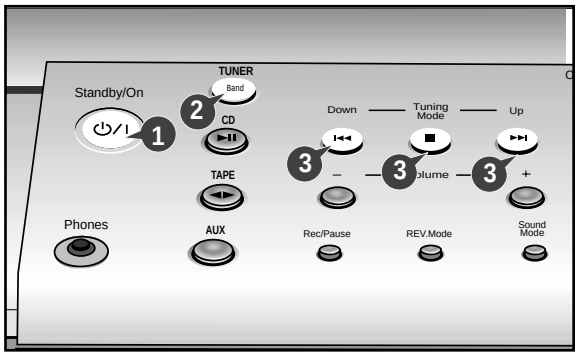
Pode ouvir uma estação de rádio memorizada da seguinte forma:

1 Ligue o sistema premindo o botão **Standby/On** (⏻/I) .

2 Seleccione a banda de frequência necessária premindo **TUNER (Band)** no painel frontal.

3 Seleccione a estação de rádio da seguinte forma.

Para ouvir ...	Prima ...
Uma estação memorizada	1. O botão **Tuning Mode** até visualizar "**PRESET**" 2. ⏮ ou ⏭ para seleccionar o programa pretendido

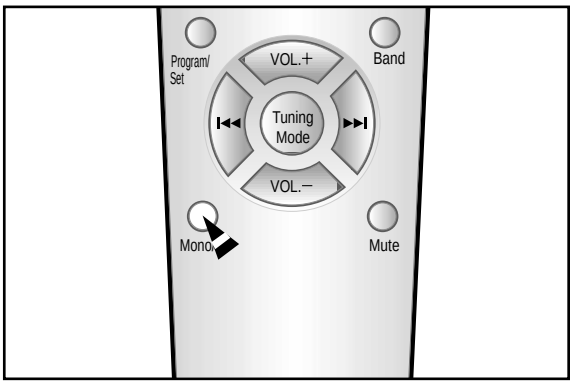


Melhorar a Recepção de Rádio

Pode melhorar a qualidade da recepção de rádio:

♦ Rodando a antena de FM ou AM(MW)

➢ Se a recepção de uma estação de rádio FM específica for má, prima **Mono/ST** para mudar do modo estéreo para mono. A qualidade do som melhorará.



Sobre a transmissão RDS

Este aparelho dispõe da função RDS (Radio Data System), o que permite receber informação diversa, tal como estação de transmissão, texto de rádio, hora e 30 tipos de programas (Notícias, Rock, M. Clássica, etc.) da estação FM RDS juntamente com o sinal de rádio normal.

1 Prima **Standby/On** (⏻/I)

2 Recepcione a rádio FM.
- Ver o método de recepção de rádio na **pág. 14.**
- FM e a frequência são mostrados no visor.
- Se a estação seleccionada emitir informação RDS, **'RDS'** aparece automaticamente no visor.

3 Prima o botão **RDS Display** para seleccionar o modo RDS
- Sempre que prime o botão, o modo RDS muda da seguinte forma.

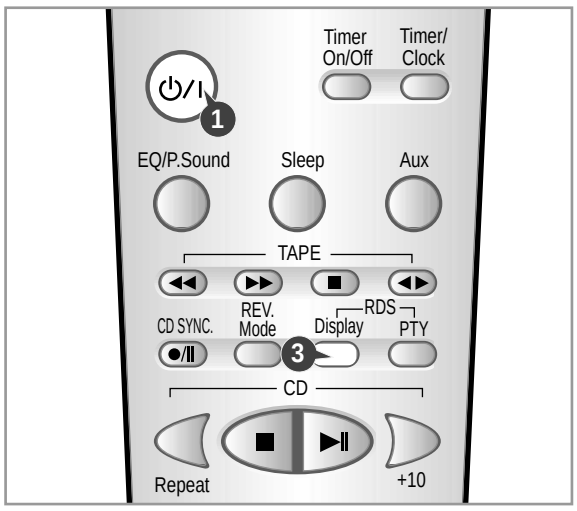
PS NAME → RT → CT → Frequência FM actual

☛ ♦ A função RDS está disponível apenas em transmissão **FM**.

➢ **Descrição da função RDS**

1. **PTY (Tipo de Programa):** Apresenta o tipo de programa a ser transmitido.
2. **PS NAME (Nome de Serviço de Programa):** Indica o nome da estação emissora e é composto por 8 caracteres.
3. **RT (Texto de Rádio):** Descodifica o texto emitido por uma estação (se houver) e é composto por um máx. de 64 caracteres.
4. **CT (Hora do Relógio):** Descodifica o relógio de tempo real da frequência FM.

   ➢ Certas estações podem não transmitir informação PTY, RT ou CT, assim, esta informação pode não aparecer em todos os casos.
5. **TA (Informação de Trânsito):** Quando este símbolo fica intermitente, significa que está a ser emitida informação de trânsito.



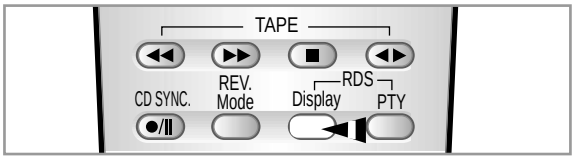
Sobre a função RDS DISPLAY

Sobre o MODO "PS NAME"

➢ Visualiza o nome da estação emissora.

Prima o botão **RDS Display** para seleccionar PS NAME.
- "**PS NAME**" aparece no visor.
- Se estiver a receber informação PS, o nome PS (BBC, AFO, NDR, etc.) é apresentado no visor.
- Se não estiver a receber informação PS, é mostrada a frequência FM original.

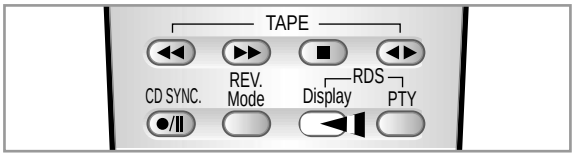
☛ Mesmo que não prima o botão **RDS Display**, a recepção de informação PS garante que o nome PS é apresentado.



Sobre o MODO 'RT'

➢ Apresenta o caracter transmitido pela estação emissora.

Prima o botão **RDS Display** para seleccionar RT MODE.
- "**RT**" aparece no visor.
- Se estiver a receber informação RT, a informação recebida é apresentada no visor.
- Se não estiver a ser recebida a informação RT, "**NO RT**" aparece no visor.



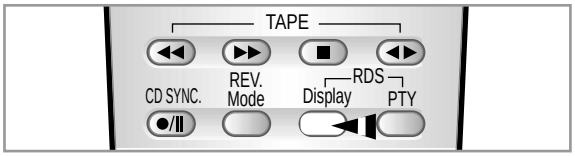
Sobre o CT (Hora do Relógio)

➢ Acerta a hora do relógio RDS.

Para seleccionar a hora CT, coloque o botão **RDS Display** em CT MODE.

☛ ♦ A infomação CT demora até 2 minutos a ser descodificada Assim, o relógio não é apresentado imediatamente.

♦ Se não receber informação CT, a indicação "**NO CT**" aparece no visor.



Indicação PTY (Tipo de Programa) e função PTY-SEARCH

PT

- A informação PTY é composta por um símbolo de identificação, que ajuda o rádio FM a reconhecer o tipo de programa de cada estação FM.
- Um dos 30 elementos de informação PTY aparece no visor se premir o botão PTY.

Visor	Tipo de Programa
NEWS	• *Notícias, incluindo uma opinião ou um relatório divulgados*
AFFAIRS	• *Vários assuntos incluindo um acontecimento actual, documentário, debate ou uma análise.*
INFO	• *Informação incluindo pesos e medidas, resultados e previsões, assuntos de interesse para o consumidor, informação médica, etc.*
SPORT	• *Desporto*
EDUCATE	• *Educação*
DRAMA	• *Teatro radiofónico, etc.*
CULTURE	• *Cultura Nacional ou cultura local, incluindo problemáticas religiosas, ciências sociais, idiomas, teatro, etc.*
SCIENCE	• *Ciências naturais e tecnologia*
VARIED	• *Outros talk shows, programas de diversão (concursos, jogos), entrevistas, comédias e peças satíricas, etc.*
POP M	• *Música pop*
ROCK M	• *Música rock*
M.O.R.M	• *M.O.R. - Música ligeira vocal ou instrumental*
LIGHT M	• *Música clássica ligeira - Música clássica e instrumental e música de coro*
CLASSIC	• *Música clássica - Música de orquestra, sinfonias, música de câmara e ópera*
OTHER M	• *Outras músicas - Jazz, R&B, música country*
WEATHER	• *Boletim meteorológico*
FINANCE	• *Finanças*
CHILDREN	• *Programas infantis*
SOCIAL A	• *Assuntos sociais*
RELIGION	• *Religião*
PHONE IN	• *Programas com participação dos ouvintes*
TRAVEL	• *Viagens*
LEISURE	• *Lazer*
JAZZ	• *Música Jazz*
COUNTRY	• *Música Country*
NATIONAL M	• *Música Nacional*
OLDIES	• *Êxitos antigos*
FOLK M	• *Música Folk*
DOCUMENT	• *Documentários*
TEST	• *Teste de Alarme*

Sobre a PTY-SEARCH

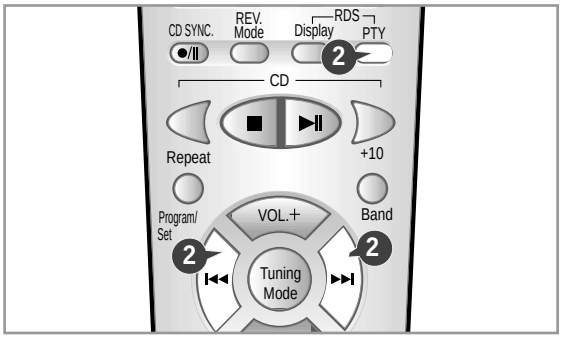
➢ Procura o PTY (Tipo de Programa) correspondente ao tipo de programa da estação em transmissão.

1 Recepcione a rádio FM.
- Ver o método de recepção de rádio na **pág. 14.**
- FM e a frequência aparecem no visor.
- Se a estação recepcionada estiver a transmitir informação RDS, acende-se a indicação **"RDS"**.

2 Prima o botão **PTY**.
- PTY MODE (NEWS, AFFAIRS, etc.) aparece no visor.
- Prima TUNING ⏮ ou ⏭ para seleccionar PTY MODE de acordo com o pretendido.

➢
- Se a estação não estiver a transmitir informação PTY, **'NO PTY'** acende-se no visor.
- Quando PTY MODE está seleccionado (PTYMODE surge no visor), prima a tecla PTY mais uma vez para passar ao PTY-SEARCH MODE e procurar automaticamente a estação sequencialmente.
- Se o PTY MODE recebido durante a busca automática coincidir com o PTY MODE seleccionado, a busca automática pára e PTY-SEARCH termina.

☛ Se o PTY MODE coincidente com o PTY MODE seleccionado durante a busca automática não for recebido, volta à frequência inicial da PTY SEARCH e a busca automática e a PTY SEARCH são suspensas.



Ouvir uma Cassete

➢ ♦ Manuseie sempre as suas cassetes com cuidado; Se necessário consulte a secção "**Precauções com as Cassetes de** Áudio" na página 23.

1 Ligue o sistema premindo o botão **Standby/On(⏻/I)**.

2 Abra o deck da cassete premindo o canto da tampa marcado com **Push Eject** (⏏) até ouvir um clique e solte-o.

3 Feche o deck, premindo-o até ouvir um clique.

4

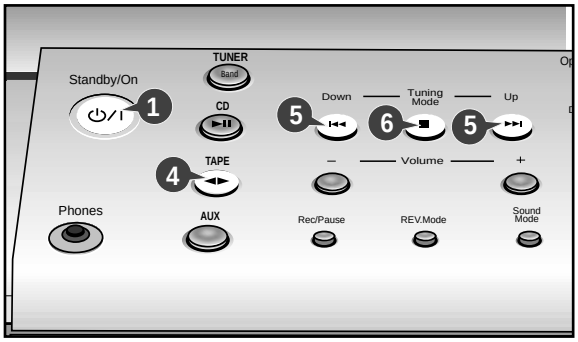
Para ouvir...	Prima...
O Lado A	TAPE ◄► Uma vez
O Lado B	TAPE ◄► Novamente

Resultado: A cassete começa a tocar.

5 Prima ⏮, ⏭ no painel frontal ou ◀◀, ▶▶ no controlo remoto, se necessário.

Para...	Prima...
Rebobinar a cassete	⏮ (ou ◀◀)
Avançar rapidamente a cassete	⏭ (ou ▶▶)

6 Depois de terminar a reprodução, prima ■

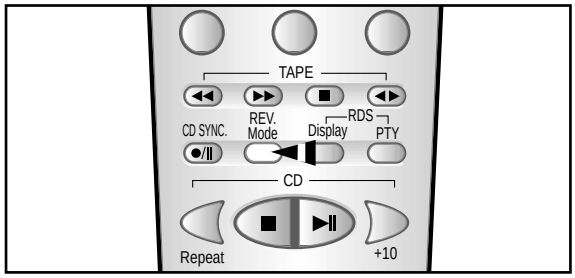


Seleccionar o Modo de Reprodução da Cassete

PT

O seu sistema de micro-componentes áudio tem três modos de reprodução de cassete que lhe permitem ouvir ambos os lados da cassete automaticamente.
Prima REV.Mode até visualizar o símbolo adequado.

Quando o visor indica...	O sistema reproduz...
⇒	Um lado da cassete e depois pára.
⇄	Um lado da cassete. O outro lado da cassete e depois pára.
⇆	Ambos os lados da cassete indefinidamente até premir Stop.



Gravar um CD

PT

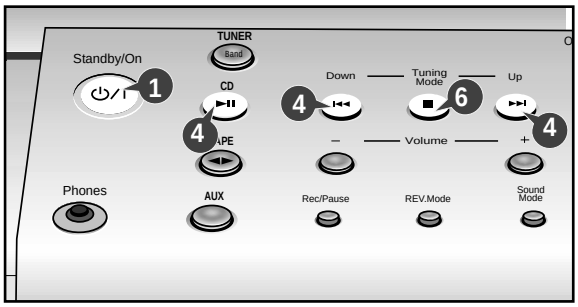
Pode gravar um CD numa cassete de duas formas diferentes:

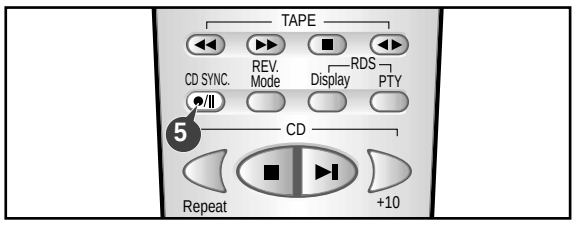
- Gravação sincronizada
- Gravação directa

Gravação Sincronizada

Esta função permite-lhe sincronizar o início da gravação com o início do disco ou faixa que escolher.

1. Ligue o sistema premindo o botão **Standby/On(⏻/I)** .
2. Introduza uma cassete virgem no Deck.
3. Introduza um CD.
4. Prima **CD** (►II).
   - Utilize os botões (⏮ , ⏭) de selecção de CD para seleccionar a faixa.
5. Prima o botão **CD Synchro** no controlo remoto.
   - No modo parado, prima o botão para iniciar a gravação a partir da primeira faixa.
   - Prima o botão **CD Synchro** no controlo remoto durante a reprodução do CD para iniciar a gravação a partir da primeira parte da música a ser reproduzida.
6. Para parar a gravação, prima ■



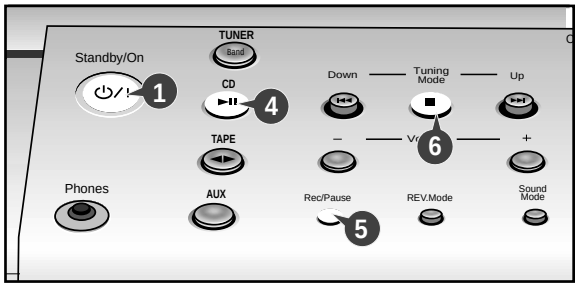


Gravação Directa

O modo de gravação directa permite-lhe iniciar a gravação em qualquer faixa do CD.

- Não necessita regular o volume, dado que não tem qualquer efeito na gravação.

1. Ligue o sistema premindo o botão **Standby/On (⏻/I)** .
2. Introduzir uma cassete virgem no Deck.
3. Introduzir um CD.
4. Prima **CD** (►II).
   - Utilize os botões (⏮ , ⏭) de selecção de CD para seleccionar a faixa.
5. Prima o botão **REC/Pause**.
   Resultado: A gravação inicia-se.
6. Para parar a gravação, prima ■

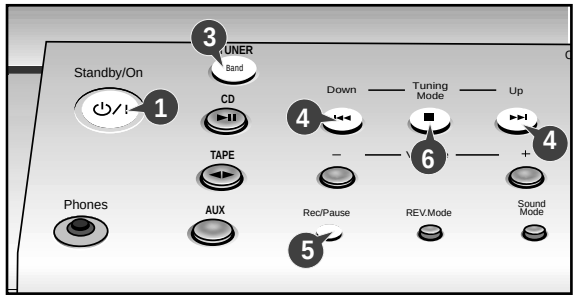


Gravar um Programa de Rádio

Pode gravar um programa de rádio à sua escolha

- Não necessita regular o volume, dado que não tem qualquer efeito na gravação.

1. Ligue o sistema premindo o botão **Ligado/On (⏻/I)** .
2. Introduza uma cassete virgem no Deck.
3. Seleccione a função TUNER premindo **TUNER (Band)**.
4. Seleccione a estação de rádio que pretende gravar premindo os botões ⏮ ou ⏭
5. Prima **REC/Pause.**
   Resultado: **REC** é visualizado e a gravação inicia-se.
6. Para parar a gravação, prima ■



Função de temporizador

PT

O temporizador permite-lhe ligar ou desligar o sistema a horas específicas.

Exemplo: Pretende despertar com música todas as manhãs.

➢ Se já não quiser ligar ou desligar o sistema automaticamente, tem de cancelar o temporizador.

☛ ♦ Antes de acertar o temporizador, verifique se a hora está correcta.
♦ Para cada passo, dispõe de alguns segundos para definir as opções pretendidas. Se exceder este tempo, tem de recomeçar.

1 Ligue o sistema premindo o botão **Standby/On (⏻/I)**.

2 Prima **Timer/Clock** até 🕘 **TIMER** aparecer no visor.

3 Prima **Program/Set**.
Resultado: **ON TIME** é apresentado (em vez dos símbolos do equalizador) durante alguns segundos, seguido por qualquer hora de ligar já definida; pode acertar a hora de ligar do temporizador.

4 Defina a hora de ligar do temporizador.
a Defina a hora premindo ⏮ ou ⏭
b Prima **Program/Set**.
Resultado: Os minutos piscam.
c Defina os minutos premindo ⏮ ou ⏭
d Prima **Program/Set**.
Resultado: **OFF TIME** é visualizado (em vez dos símbolos do equalizador) durante alguns segundos, seguido por qualquer hora de desligar já definida; pode acertar a hora de desligar do temporizador.

5 Defina a hora de desligar do temporizador.
a Defina a hora premindo ⏮ ou ⏭
b Prima **Program/Set**.
Resultado: Os minutos piscam.
c Defina os minutos premindo ⏮ ou ⏭
d Prima **Program/Set**.
Resultado: **VOL 10** é visualizado, onde **10** corresponde ao volume já definido.

6 Prima ⏮ ou ⏭ para regular o nível de volume e prima **Program/Set**.
Resultado: A fonte a ser seleccionada é visualizada.

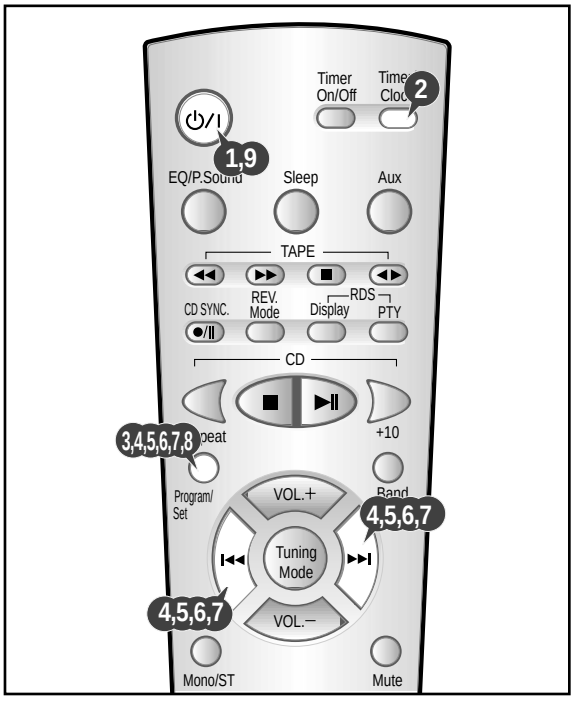
7 Prima ⏮ ou ⏭ para seleccionar a fonte a ser reproduzida quando o sistema liga.

Se seleccionar...	Também deve...
TAPE (cassete)	Introduzir uma cassete
TUNER (rádio)	**a** Premir **Program/Set**. **b** Seleccionar uma estação memorizada com **Tuning** ⏮ ou ⏭.
CD (disco compacto)	Introduzir um CD.

8 Prima **Program/Set** para confirmar o temporizador.

9 Prima **Standby/On** (⏻/I) para colocar o sistema em standby.
Resultado: 🕘 é visualizado no canto inferior esquerdo da hora, indicando que o temporizador está activado. O sistema liga-se e desliga-se automaticamente às horas pretendidas.

♦ Se a hora de ligar e desligar for igual, a palavra **ERROR** é visualizada.



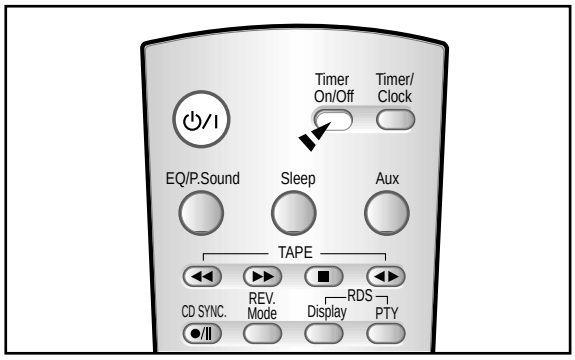
PT

Cancelar o Temporizador

Depois de ter programado o temporizador, este funciona automaticamente segundo a indicação TIMER no visor. Para deixar de utilizar o temporizador, deve cancelá-lo

➢ Pode cancelar o temporizador em qualquer altura (ligado ou em standby).

Para...	Prima Timer On/Off...
Cancelar o temporizador	Uma vez. Resultado: ◴ desaparece do visor
Reiniciar o temporizador	Duas vezes. Resultado: ◴ surge novamente no visor

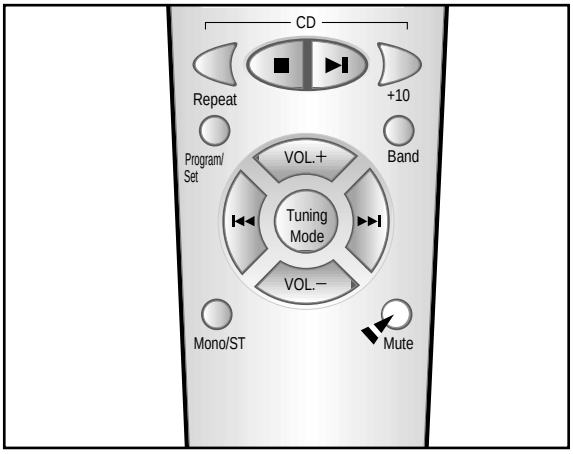


Função de Silenciamento

Pode silenciar temporariamente o seu sistema.
Exemplo: Para atender uma chamada telefónica

1 Prima **Mute**.

2 Para repor o som (no mesmo volume), prima **Mute** novamente ou os botões de Volume.

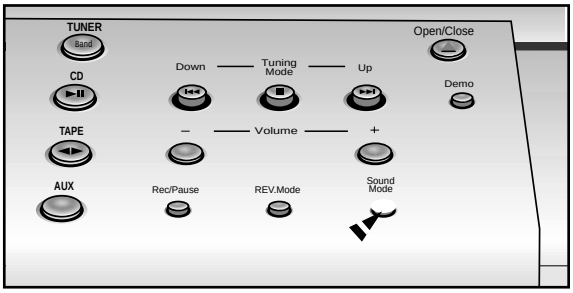


Seleccionar uma Predefinição de Equalizador

O seu sistema de micro-componentes está equipado com um equalizador predefinido que lhe permite escolher o balanço mais apropriado entre frequências graves e agudas, consoante o tipo de música que estiver a ouvir.
A função Power Sound amplifica os baixos e melhora duplamente as notas altas ou baixas de forma a poder apreciar um som real e mais potente.

Prima **Sound Mode** no painel frontal até seleccionar a opção pretendida.

➢ Prima o botão repetidamente para seleccionar " **POP → ROCK → CLASSIC → P.SOUND (Power Sound)→PASS**"



Programar o Sistema para Desligar Automaticamente

Enquanto ouve um CD ou uma cassete, pode programar o sistema para desligar automaticamente.
Exemplo: Pretende adormecer com música.

1 Prima **Sleep**.
Resultado : Aparecem as seguintes indicações

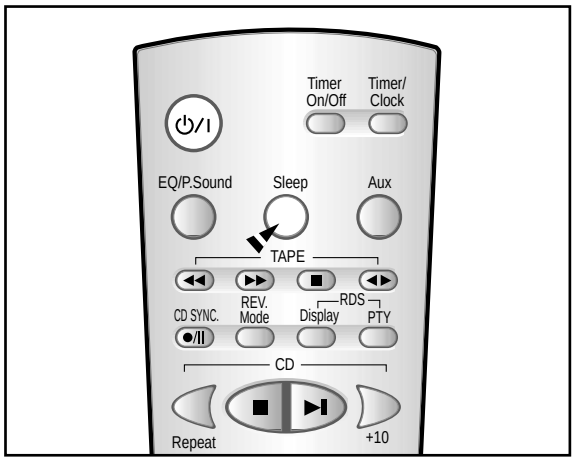
90 MIN

2 Prima **Sleep** uma ou mais vezes para indicar por quanto tempo o sistema deve continuar antes de desligar.

90 MIN → 60 MIN → 45 MIN → 30 MIN → 15 MIN → OFF

➢ Em qualquer altura, pode:
- ♦ Verificar o tempo restante premindo **Sleep**.
- ♦ Alterar o tempo restante repetindo os passos 1 e 2.

3 Para cancelar a função SLEEP, prima **Sleep** uma ou mais vezes até aparecer **OFF.**



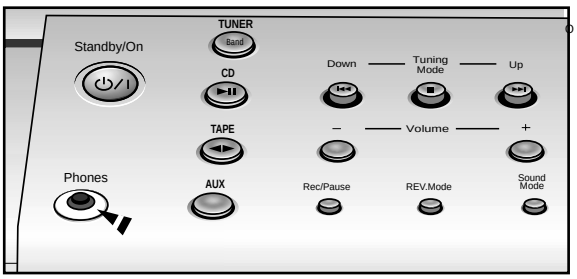
Ligar os Auscultadores

PT

Pode ligar auscultadores ao seu sistema de micro-componentes de forma a ouvir música ou programas de rádio sem perturbar as outras pessoas na sala. Os auscultadores devem ter um conector de 3,5 mm diam. ou um adaptador adequado.

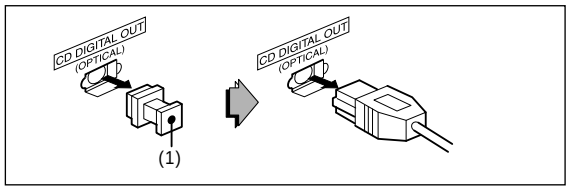
Ligue os auscultadores ao conector **Phones** no painel frontal.
Resultado: As colunas deixam de emitir som.

☛ A utilização prolongada de auscultadores com um volume elevado pode prejudicar a sua audição.



Ficha de Saída CD Digital

Este aparelho pode emitir sinais de CD digitais através desta ficha. Utilize um cabo óptico para ligar equipamento áudio digital. (Deck DAT, gravador de MD, etc.).
Retire a protecção contra o pó (1) da ficha CD DIGITAL OUT. Depois, ligue um cabo óptico à ficha CD DIGITAL OUT .

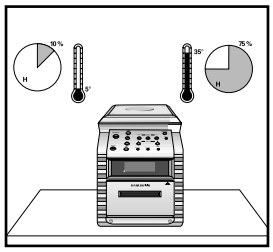


Quando a ficha CD DIGITAL OUT não estiver a ser utilizada
Reinstale a protecção contra o pó.

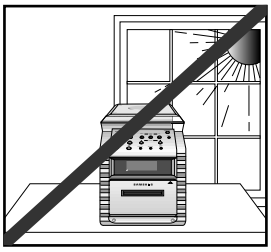
PT

Precauções de Segurança

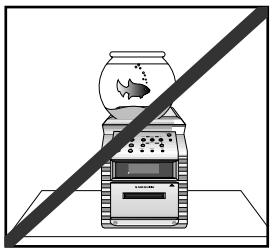
Os desenhos seguintes ilustram as precauções a ter enquanto usa ou desloca o seu sistema de micro-componentes.



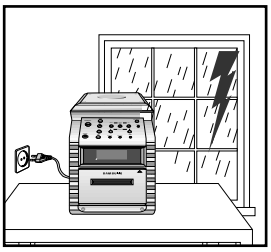
Condições de funcionamento:
Temperatura ambiente 5°C-35°C
Humidade 10-75%



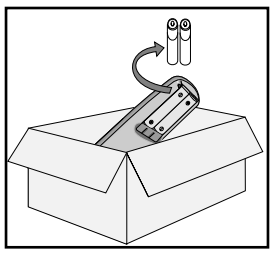
Não exponha o aparelho à radiação solar ou a outras fontes de calor.
Isto pode provocar sobreaquecimento ou avaria do aparelho.



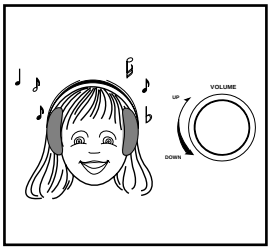
Não coloque jarras ou vasos com plantas sobre o aparelho. A humidade que entra no aparelho pode provocar choques eléctricos e danificar o equipamento. Nesse caso, desligue imediatamente o cabo de alimentação da tomada.



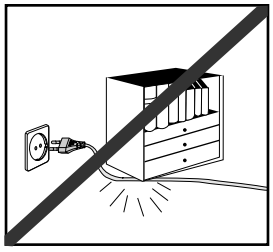
Durante as trovoadas, desligue o cabo de alimentação da tomada. Pode ocorrer um pico de voltagem que danifique o aparelho.



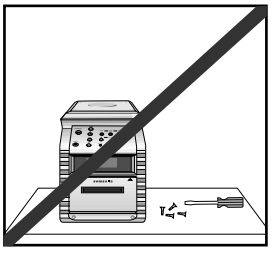
Retire as pilhas do controlo remoto, se não o usar durante períodos de tempo prolongados.
A fuga de ácido das pilhas pode danificar gravemente o controlo remoto.



Quando usar auscultadores, tenha o cuidado de não por o volume alto.
A utilização continuada de auscultadores com um volume elevado pode prejudicar a sua audição.



Não coloque objectos pesados sobre o cabo de alimentação. Os danos no cabo podem causar danos no equipamento (incêndio) ou causar um choque eléctrico.



Não retire os painéis do equipamento. O interior do aparelho contém componentes eléctricos que podem causar choque eléctrico.

Limpar o Seu Sistema de Micro-componentes

De forma a obter os melhores resultados do seu sistema de micro-componentes, deve limpar regularmente.

- A caixa exterior
- O leitor de CDs
- Os leitores de cassetes (cabeças, roletes e cabrestantes)

☛ Desligue sempre o sistema da tomada:
- Antes de o limpar
- Se não o utilizar por um período de tempo prolongado

Caixa Exterior

Limpe a caixa exterior regularmente utilizando um pano macio e um detergente suave. Não utilize pós abrasivos nem agentes de limpeza líquidos ou em spray. Nunca deixe qualquer líquido penetrar no sistema.

Leitor de CDs

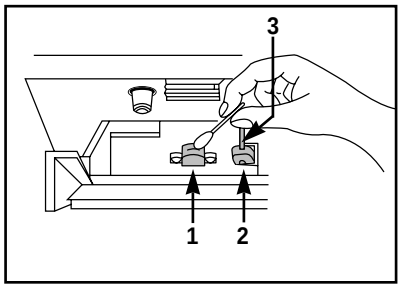
1 Antes de reproduzir um CD, limpe-o com um agente especial de limpeza de CDs. Não utilize os mesmos agentes que para limpeza de discos de vinil. Limpe cuidadosamente do centro para o exterior.

2 Limpe regularmente o leitor com um disco especial de limpeza. (Disponível no seu revendedor normal)

Decks de Cassetes

1 Prima **Push Eject(⏏)** para abrir o deck de cassetes.

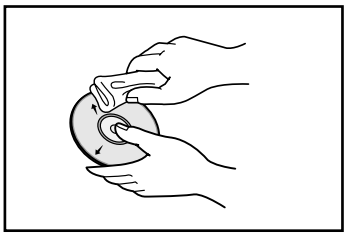
2 Utilize uma cotonete e um agente especial de limpeza de cassetes para limpar:
- A cabeça (1)
- Os roletes (2)
- Os cabrestantes (3)



☛
- Caso não utilize o controlo remoto por um período de tempo prolongado, retire as pilhas para evitar corrosão.
- Embora o seu sistema seja bastante resistente, não deverá ser utilizado em ambientes muito poeirentos nem sujeito a choques ou calor excessivo (próximo de aquecedores ou sob a luz solar directa, etc.).
- Caso o aparelho exale um odor estranho durante a utilização, desligue-o da tomada e contacte a assistência pós-venda.

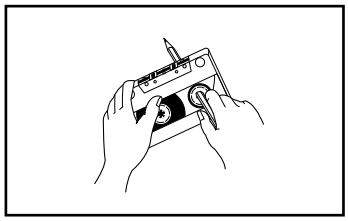
Precauções ao Manusear CDs

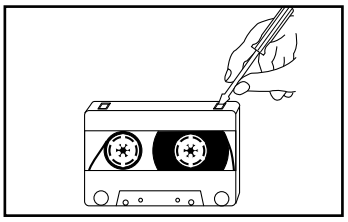
- Manuseie os seus CDs com cuidado. Segure-os sempre pelas extremidades para evitar dedadas na superfície brilhante.
- Depois de terminar a audição de um CD, coloque-o sempre na respectiva caixa.
- Não cole etiquetas nem adesivos nos discos, nem escreva na etiqueta.
- Limpe os CDs com um pano próprio.
- Guarde os seus CDs num local limpo, afastado da luz solar directa e onde não fiquem expostos a temperaturas elevadas.
- Utilize sempre CDs com a marca

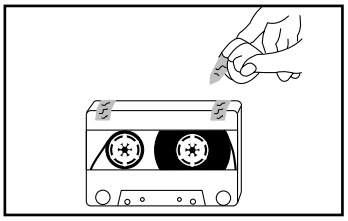


Precauções ao Utilizar Cassetes de Áudio

- Verifique se a fita da cassete está bem esticada.
- Para evitar apagar uma cassete que pretende guardar, retire a patilha de segurança na extremidade superior da cassete. Para gravar uma cassete que tenha a patilha de protecção removida, cubra o orifício com fita adesiva.
- Depois de terminar a reprodução de uma cassete, guarde-a sempre na caixa.
- Guarde as suas cassetes num local limpo, afastado da luz solar directa e onde não fiquem expostas a temperaturas elevadas.
- Evite utilizar cassetes de 120 minutos dado que esforçam desnecessariamente o mecanismo da cassete.







Antes de Contactar a Assistência Técnica

PT

Vai demorar algum tempo a familiarizar-se com o seu novo aparelho. Se tiver alguns dos problemas abaixo, tente as respectivas soluções. Pode poupar o tempo e o incómodo de uma deslocação desnecessária de um técnico.

	Problema	Verificações/Explicação
GERAL	O sistema não funciona	• *O cabo de alimentação não está bem ligado à tomada ou a tomada não tem corrente.* • *As pilhas do controlo remoto têm de ser substituídas ou não foi respeitada a sua polaridade.* • *Não premiu o botão Standby/On.*
GERAL	Não se ouve som	• *O volume está no nível mínimo.* • *A função correcta (TUNER, CD, TAPE, AUX) não foi seleccionada.* • *Ligou os auscultadores* • *Os cabos das colunas estão desligados.* • *Premiu o botão **Mute***
GERAL	O Temporizador não funciona	• *Parou o temporizador premindo **Timer On/Off**.*
GERAL	Se continuar a não trabalhar, mesmo depois da acção acima	• *Prima o botão **Sound Mode** durante 5 segundos em modo 'OFF' (standby). O aparelho volta à situação de origem (RESET)*
CD	O leitor de CDs não inicia a reprodução	• *A função CD não está seleccionada* • *O disco foi colocado ao contrário, ou está sujo ou riscado.* • *O sensor do laser está sujo ou tem pó* • *O sistema não foi instalado numa superfície horizontal e plana.* • *Formou-se condensação no leitor; deixe o sistema numa sala quente e arejada durante pelo menos 1 hora.*
CASSETES	A cassete não começa a tocar	• *A função TAPE não está seleccionada.* • *A cassete não foi correctamente inserida.* • *O leitor das cassetes não está fechado.* • *A fita da cassete está solta ou partida.*
CASSETES	O volume diminui A cassete não está bem apagada Há vibração e flutuação excessivas	• *As cabeças de áudio estão sujas.* • *Os rolamentos ou os cabrestantes estão sujos.* • *A fita está gasta.*
RÁDIO	A recepção é fraca ou não se recebe nenhuma estação de rádio	• *A função TUNER não está seleccionada.* • *A frequência de rádio não foi correctamente seleccionada.* • *A antena está desligada ou não está bem orientada. Rode-a até encontrar a melhor orientação.* • *Está dentro de um edifício que bloqueia as ondas de rádio; terá de usar uma antena exterior.*

Se os conselhos acima não resolverem o seu problema, tome nota de:

- Número de modelo e número de série, normalmente impressos na parte de trás do sistema
- Dados da sua garantia
- Uma descrição clara do problema

Contacte depois o seu fornecedor ou o serviço pós-venda da SAMSUNG.

Especificações Técnicas

PT

A SAMSUNG tenta melhorar constantemente os seus produtos. Tanto as especificações de concepção como este manual de instruções estão, assim, sujeitos a alterações sem aviso prévio.

RADIO	
LW	
Sensibilidade utilizável	60 dB
AM (MW)	
Relação sinal/ruído	40 dB
Sensibilidade utilizável	54 dB
Distorção harmónica total	2 %
FM	
Relação sinal/ruído	62 dB
Sensibilidade utilizável	3 dB
Distorção harmónica total	0.5 %
LEITOR DE CDs	
Gama de frequências	20 Hz - 20 KHz (± 1 dB)
Relação sinal/ruído	90 dB (a 1 KHz) com filtro
Distorção	0.05 % (a 1 KHz)
Separação de canais	75 dB
Tamanhos de disco	Diâmetro: 120 ou 80 mm. Espessura: 1,2 mm
DECK DE CASSETES	
Gama de frequências	125 Hz ~ 10 KHz
Relação sinal/ruído	40 dB
Separação de canais	35 dB
Efeito de apagamento	60 dB
AMPLIFICADOR	
Potência de Saída (4 Ω)	2 X 20 Watts RMS (distorção harmónica total : 10%)
Separação de Canais	50 dB
Relação sinal/ruído	70 dB
GERAL	
Dimensões	150(L) x 233 (A) x 287(P) mm

ESTE APARELHO É FABRICADO POR:

SAMSUNG ELECTRONICS

AH68-01099B